

# Miradas de otro tiempo (VI)

Frecuentemente me preguntan que cuántos años tengo... ¡Qué importa eso!



En el Colegio (1962).



Equipo "pico y pala" (1979).



Camila García Atiénzar,  
Camilo Montero y Diego, (1957).



Marci.



Marci.



Marci



Marci

Tengo la experiencia de los años vividos y la fuerza de la convicción de mis deseos. ¡Qué importa cuántos años tengo! No quiero pensar en ello.



Antonia Martínez Cabañero.



Francisca Sevilla y familia en Barrax (1961).

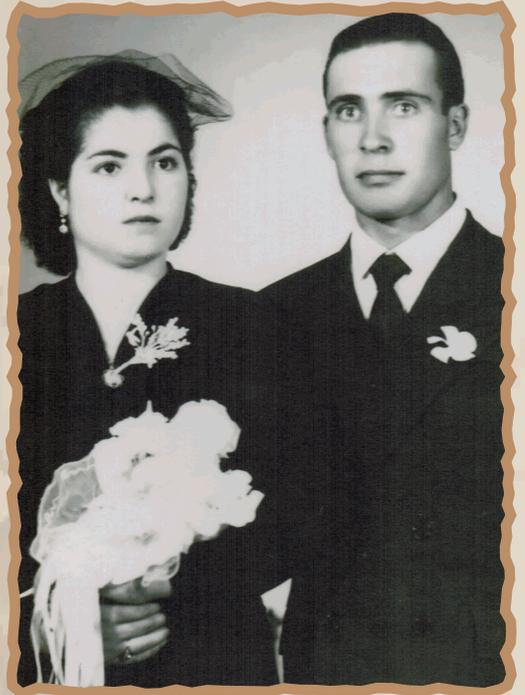


Entrega copa tiro al plato.



Familia Miguel Santiago (1970).

Unos dicen que ya soy viejo  
y otros que estoy en el  
apogeo. Pero no es la edad  
que tengo, ni lo que la gente  
dice, sino lo que mi corazón  
siente y mi cerebro dicte.



Camila.



Equipo de matanza (1962).



Equipo de futbol del 54.



Familia Arnás (1966).



Catalina Poveda e hijos (1920).

Tengo los años para gritar lo que pienso, para hacer lo que quiero, para reconocer yerros viejos, rectificar caminos y atesorar éxitos. Ahora no tienen por que decir: Eres muy joven... no lo lograrás.



Gabriel.

Tengo la edad en que las cosas se miran con más calma, pero con el interés de seguir creciendo. Tengo los años en que los sueños se empiezan a acariciar con los dedos, y las ilusiones se convierten en esperanza.



Josefa Avendaño Avendaño.



Milagros.

Tengo los años en que el amor, a veces es una loca llamarada, ansiosa de consumirse en el fuego de una pasión deseada. Y otras, remanso de paz, como el atardecer en la playa.



Joaquín Martínez Sánchez, rodaje película.



Mateo Sáez del Amo, Quintos del 58.



Milagros.



Roque Arnás (1956).

*¿Qué cuántos años tengo?  
No necesito con un número  
marcar, pues a mis anhelos  
alcanzados, mis triunfos  
obtenidos, las lágrimas que  
por el camino derramé al  
ver mis ilusiones rotas...  
Valen mucho más que eso.*



Remedios.



Los Caldos (1945).



Ángela y Sabina, cabaÑas (1964).



Tengo la edad que quiero y siento. La edad en que puedo gritar sin miedo lo que pienso. Hacer lo que deseo, sin miedo al fracaso o lo desconocido.

Antonia Martínez CabaÑero (1962).



Alonso.



Marci.



Milagros.



Milagros.



Milagros.



Trabajadores empresa Sanchez Flor.



Pura.



¡Qué importa si cumplo veinte, cuarenta, o sesenta! Lo que importa es la edad que siento.

Tengo los años que necesito para vivir libre y sin miedos. Para seguir sin temor por el sendero, pues llevo conmigo la experiencia adquirida y la fuerza de mis anhelos.

Josia, feria de Albacete (1943).



Trabajando con mulas (1950).

¿Qué cuantos años tengo?  
¡Eso a quién le importa!  
Tengo los años necesarios  
para perder el miedo, y hacer  
lo que quiero y siento.

**José Saramago**  
**Premio Nobel Literatura 1998**



Orquesta AÑos 50,  
El Roscao y los Nisos.



Nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado en esta sección donando sus fotografías.  
Desde el Ayuntamiento de Barrax estamos recogiendo fotografías antiguas con el fin de recuperar y conservar nuestras imágenes, nuestra memoria.  
Acérquese con sus fotografías por el Ayuntamiento y se le devolverán al instante.  
Gracias por su colaboración.